

Henkens

Wie ontwerpt hoogbouw?



De tijd dat we iets van 60 meter hoogbouw noemden, omdat het uitstak boven zijn omgeving, is in verschillende steden in Nederland voorbij. In Rotterdam levert 100 meter hoogte alleen nog een bijdrage aan de skyline als het een geïsoleerd object is. In het centrum lukt dat niet meer. Wie herkent de Beurs nu nog? Nieuwe hoogbouwplannen overschrijden die 100 meter dan ook royaal.

Bij grotere hoogte domineren technische aspecten, zoals constructie en installatie de bouwkosten. Zolang de huuropbrengsten van hoogbouw amper hoger zijn dan die van laagbouw, terwijl de bouwkosten stijgen, leidt dit tot kwalitatief slechtere gebouwen. Tenzij je de kosten van de consequenties van de techniek vergaand beperkt. En dat betekent nadrukkelijk rekening houden met de aërodynamische factoren om de krachten van de windbelasting te beperken. Een driehoekige plattegrond is in die zin vele malen ongunstiger dan bijvoorbeeld een ronde plattegrond. Noodzakelijk ook is een geavanceerde benadering van de verticale ontsluiting. Door meerdere liften in dezelfde schacht op te nemen, kun je het aantal liftschachten in de plattegrond beperken. Deze factoren mogen niet pas aan de orde komen na het eerste concept van de architect of erger nog, pas na de reactie hierop van de opdrachtgever. Ze moeten aan de orde komen vóór het allereerste concept.

Het 125 meter hoge World Port Center in Rotterdam is hét voorbeeld dat je bij die hoogte nog best een verhuurkantoor kan maken. De stabiliteitsconstructie is echter meer een creatieve combinatie van de constructieve restanten van een niet-gerealiseerd ontwerp, dat uitging van een gefaseerde bouw, dan het resultaat van een uitgesproken hoogbouwconcept.

Voor een hoger gebouw is dit soort creativiteit niet meer voldoende. Hoogbouw voor de verhuur vereist een veel nadrukkelijker conceptuele aanpak door ingenieurs. Met als doel de architect te attenderen op de te behalen winst door optimalisatie van de techniek. Architecten die het primaat hebben van vormgeving zijn nog niet zover om hun adviseurs in dat stadium bij het ontwerp te betrekken. Adviseurs weten niet wat ze overkomt als er geen schets ligt waarop ze moeten reageren.

Een nieuwe vorm van samenwerking van architect en adviseurs is noodzakelijk om vorm te geven aan de hoogbouwambities. Ingenieurs moeten zichzelf aanleren de architect op weg te helpen, waarna de architect weer voorop kan lopen, geflankeerd door zijn adviseurs.

Ir. G.L.H.M. Henkens is directeur Aronsohn raadgevende ingenieurs bv en o.a. adviseur voor de constructie WPC Rotterdam

Agenda



Exposities

Muziek onder Dak

Deze expositie van Arcam van 13 april tot en met 4 mei toont het architectonische traject van het Muziekgebouw/Bimhuis in Amsterdam. De zestienjarige zoektocht resulteerde in de bouw - die deze zomer start - naar ontwerp van Nielsen, Nielsen & Nielsen.

Arcam Galerie, Waterlooplein 213 Amsterdam, Toegang gratis, Inlichtingen (020) 620 48 78

Floriade Paviljoens

21 april opent in het ABC in Haarlem de expositie 'Floriade Paviljoens'. Te zien zijn onder andere: maquettes, schetsen en tekeningen van Floriade Paviljoens in de Haarlemmermeer. Het laatste Floriadepaviljoen werd bedekt met meer dan 19.000 zonnepanelen. De daarmee opgewekte energie was voldoende voor de gehele tentoonstellingsperiode. ABC Architectuurcentrum, Groot Heiligland 47 in Haarlem, Toegang gratis, Inlichtingen (023) 534 05 84

Debat

Het hert op de goede plaats

In het Cultureel Centrum Gigant in Apeldoorn wordt 11 april een debatavond gehouden getiteld 'Het hert op de goede plaats'. Centraal staat de vraag: hoe verdragen de tegenstrijdige belangen van recreatie, natuur en planologie zich ten opzichte van elkaar? De discussie wordt geleid door Henny Stoel. Sprekers zijn onder andere Dr. ir. H. van der Poel (Universitair Hoofd-docent Vrijtijds wetenschappen aan de Katholieke Universiteit Brabant) en Architecte ir. M. Rohmer. De toegang is gratis. Inlichtingen: Van Reekum Museum, mevrouw Lotte Menkman (055) 521 91 55

Cursus

Ruimte door en voor water

8 april begint de door de Nirov georganiseerde cursus 'Ruimte door en voor water'. In zeven dagdelen komt de nauwe samenwerking tussen waterbeheer en ruimtelijke ordening aan de orde. Het eerste deel van de cursus bestaat uit een blok waterbeheer voor de ruimtelijke ordenaars en een blok ruimtelijke ordening voor de waterbeheerders. In het tweede deel vindt de integratie tussen beide vakwerelden plaats en wordt gewerkt aan voorbeeldcasussen. Kosten: € 1000, Inlichtingen: Ingrid Schröders (030) 606 94 17 of www.wateropleidingen.nl

structeur

mbineren met uw heden? Dan is dit kgebied.

projecten;

opdrachtgevers.

gen academisch

: aan opdrachten;

verkatte, postbus